

**// Informationsbrief an alle Kolleginnen und Kollegen im Ruhestand //**

**Wenn das alte Jahr erfolgreich war, dann freue Dich aufs Neue.  
Und war es schlecht, ja dann erst recht.  
Albert Einstein**

**Dezember 2018**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir wünschen Euch und Ihnen ein gutes neues Jahr. Wahrscheinlich gehen nicht alle Wünsche in Erfüllung und alle Vorsätze werden wahrscheinlich auch nicht eingehalten. Das gehört halt auch zum neuen Jahr, auf das wir uns trotzdem freuen. Und wir hoffen, dass unsere drei ersten Angebote für das neue Jahr Euch und Ihnen gefallen.

I.

**Flusspferde am Oberrhein  
Wie war die Eiszeit wirklich?  
Naturkundemuseum Karlsruhe**

Können wir uns vorstellen, dass am Oberrhein Flusspferde grasten? Und wann gab es Mammuts? Wie war das Klima in der Vergangenheit und wie entstehen Eiszeitalter? Gibt es Nachweise über die damalige Tier- und Pflanzenwelt? Ist es bekannt, dass ein wichtiger Zeuge dieser Zeit unser Daxlander Nashorn ist?

Mit interaktiven Stationen, Grafiken und interessanten Klimazeugen gibt die Ausstellung einen überraschenden Eindruck von Flora und Fauna im Eiszeitalter.

**Wo:** Naturkundemuseum, Karlsruhe, Erbprinzenstraße 13  
**Wann:** 16. Januar 2019  
**Führungsbeginn:** **Gruppe A:** 14.00h **Treffzeit:** 13.45h  
**Gruppe B:** 15.00h **Treffzeit:** 14.45h  
**Treffpunkt:** Jeweils in der Eingangshalle  
**Eintrittspreis:** 8€, ermäßigt 6€, **Museumspass gilt**  
**Anmeldeschluss:** **2. Januar 2019, bitte mit Angabe der Gruppe A oder B**

II.

**Die Brücke 1905 -1914  
Museum Frieder Burda Baden Baden**

Ein wichtiger Schwerpunkt der Sammlung Frieder Burda sind Werke des deutschen Expressionismus. „In Form und Farbe dominierte der reine Ausdruck, Kräfte der Seele und des Geistes kommen zum Vorschein. Was entsteht ist nicht ein Abbild der Dinge, sondern Zeichen einer inneren Vorstellung“. Das erwachende neue Lebensgefühl und die Phase dieser Stilrichtung werden 1914 durch den Beginn des 1. Weltkrieges beendet.

Nach dem „Blauen Reiter“ 2009 wird jetzt der „Brücke“ – gegründet 1905 in Dresden- eine hochkarätige Schau gewidmet. Die Ausstellung vermittelt „einen Einblick in das Werk von Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein und Emil Nolde“. Neben

Leihgaben aus verschiedenen Museen sind auch Leihgaben aus Privatbesitz, die schon lange nicht mehr ausgestellt waren, zu sehen.

**Wo:** Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Lichtentaler Allee 74  
**Wann:** 22. März 2019  
**Treffzeit und Ort:** 14.35h Eingangsbereich  
**Führungsbeginn:** 15.00h  
**Eintrittspreis:** 11€, bitte den Eintrittspreis **abgezählt** bereithalten,  
**Museumspass gilt**  
**Anmeldeschluss:** **28. Februar 2019**

### III.

#### **Die historische Altstadt von Ettlingen Asam-Konzertsaal**

Ettlingen kennt doch jeder! Wirklich? Wussten Sie, dass Ettlingen auf eine 2000 Jahre alte Geschichte zurückblicken kann? Vor 800 Jahre erhielt sie bereits das Stadtrecht. Bis heute prägt der Wiederaufbau um 1700 unter Markgräfin Sibylla Augusta das Stadtbild. Damit die Stadtgeschichte für uns lebendig wird, werden wir durch verwinkelte Gassen, über malerische Plätze zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten geführt. Abschließen werden wir unseren Rundgang in der Schlosskapelle, dem sogenannten Asamsaal. Beeindruckend sind hier die spätbarocken Fresken des bayrischen Künstlers Cosmas Damian Asam.

**Wo:** Stadt Ettlingen  
**Wann:** 11. April 2019  
**Treffzeit und Ort:** 13.45h, Hauptportal am Schloss  
**Führungsbeginn:** 14:00h  
**Anmeldeschluss:** **25. März 2019**

#### **Für alle drei Vorschläge gilt:**

Anmelden bei [AMWelsch@freenet.de](mailto:AMWelsch@freenet.de) oder bei Christel Ziegler,  
Sophienstr. 183, 76185 Karlsruhe

**Wir bedanken uns vielmals bei unserer GEW, dass sie wieder die Führungsgebühren übernimmt.**

Jetzt hoffen wir, dass alle, die an diesen Veranstaltungen teilnehmen wollen, auch kommen können!

Es grüßen ganz herzlich

**Christel Ziegler und Maria Welsch**